



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/DAIANE CRISTINA BATISTA

TURMA: INFANTIL 5 CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Autonomia• O espaço social como ambiente de interações.• Convívio e interação social.• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.• Profissões.• Escuta e compreensão do outro• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.• O corpo e seus movimentos• Esquema corporal• Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e



	<p>timbre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representação visual com elementos naturais e industrializados.• Interpretação e compreensão de canções.• Músicas e danças• Registros gráficos: desenhos, letras e números.• Consciência fonológica.• Gêneros textuais• Expressão gestual, dramática e corporal.• Portadores textuais, seus usos e funções.• Diferentes usos e funções da escrita.• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.• Símbolos• Oralização da escrita• Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.• Pseudoleitura• Apreciação gráfica• Suportes de escrita• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.• Classificação: tamanho, massa, cor, forma.• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.• Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.• Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.• Contagem oral• Comparação entre quantidades: mais, menos, iguais
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo</p>



atitudes de participação e cooperação.

Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar

Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.

Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar como corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.

Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.

Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento



adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais

Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.

Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras



crianças.

- Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.

Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade

Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros

Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.

Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.

Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.



	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos. Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDO</p>	<p>OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS,</p>



S?

SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E BRINCADEIRAS	INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E BRINCADEIRAS	INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E BRINCADEIRAS



ROTEIRO:14

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORAS: Daiane Batista e Ariane de Paula Souto

- TURMA: INFANTIL 5 A/B/C- PEQUENAS (5 ANOS)

NOME: _____ INFANTIL: 5: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 2 DE JUNHO

SEGUNDA-FEIRA 31 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	CANTIGAS DE RODA
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EF01) (Gêneros textuais) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03CG02) (Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade). Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03TS02) (Interpretação e compreensão de canções)</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.• Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade• Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.

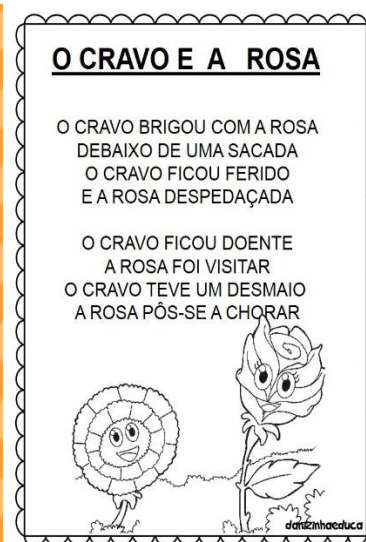


COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1º MOMENTO: Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora realizando a rotina e demais explicações sobre a aula de hoje.

2º MOMENTO: Tenho certeza que você já brincou, cantou e dançou alguma cantiga de roda, certo? Então agora vamos nos divertir com estas duas cantigas- Caranguejo e O cravo e a rosa. **Reproduza os movimentos** de acordo com o que vai cantando. Veja o exemplo neste link disponível a seguir:

https://www.youtube.com/watch?v=gsSY0i_-Ypw



3º MOMENTO: Faça a atividade impressa – Cante a cantiga de roda e complete as lacunas que estão faltando.

4º MOMENTO: Você conhece alguma outra cantiga de roda? Se sim, cante, dance e **grave um pedacinho** para compartilhar com seus amigos a cantiga que você sabe. Se você não conhece nenhuma cantiga de roda. Busque no youtube algumas sugestões. Dance, cante e grave um pedacinho para compartilhar no grupo de whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

* Atividade impressa – Cante a cantiga de roda e complete as lacunas que estão faltando.

* Dançar e cantar uma cantiga de roda **gravar um**



pequeno vídeo deste momento e enviar no grupo.

NOME: _____

DATA: _____

LEIA E CANTE E COMPLETE:

O CRAVO E A ROSA

O _____ BRIGOU COM A _____.

DEBAIXO DE UMA _____.

O _____ SAIU FERIDO

E A ROSA DESPEDAÇADA.



O CRAVO FICOU _____.

A _____ FOI VISITAR.

O CRAVO TEVE UM _____.

A _____ PÔS - SE A CHORAR.

Educação e Transformação



TERÇA-FEIRA 01 DE JUNHO DE 2021

ATIVIDADE:	MUSICAL: O RATO
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EO03) (Convívio e interação social) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03TS01) (Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03EF04) (Narrativa: organização e sequenciação de ideias/ Interpretação e compreensão textual). Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.• Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.• Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora realizando a rotina e demais explicações sobre a aula de hoje.</p> <p>2º MOMENTO: Assista também ao vídeo do musical- O rato disponível no link a seguir:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MeDBP8OU6q4</p>



O RATO

CORAL: VAMO LÁ!!!

TUDO RATO TEM RABO LONGO... TODO RATO TEM FARO ESPERTO...
TODO RATO CURTE ESCURO, LAMBE RESTOS..... TODO RATO DEIXA RASTRO
TODO RATO TRAI E MENTE.... TODO RATO ASSUSTA A GENTE...

TODO RATO ANDA EM BANDO....

SÃO OS RATOS, SÃO OS RATOS, SÃO OS RATOS BEM MALANDROS...
MAS SEMPRE TEM UM QUE É DIFERENTE... TEM SEMPRE UM QUE ATÉ SURPREENDE A GENTE
ESSE RATO QUE AQUI SE MOSTRA... É UM RATO QUE A GENTE GOSTA
É UM RATO QUE AO INVÉS DE CATAR.... LASQUINHAS DE QUEIJO E COMER NA RUA
PREFERE MIL VEZES UM BEIJO.... UM BEIJO BRILHANTE DA LUA

RATO : LUA MINGUANTE LUA CRESCENTE...DECLARO SER O SEU MAIS LINDO AMANTE...
COM VOCÊ EU QUERO ME CASAR...FAZER DA NOITE ESCURA....O NOSSO ALTAR...

LUA: RATO MEU QUERIDO RATO..EU NÃO SOU ASSIM DE FINO TRATO...PRA SELAR ESSE CONTRATO
MINHA LUZ É PASSAGEIRA...FICO SEMPRE POR UM TRIZ..MESMO QUANDO ESTOU INTEIRA
VEM A NUVEM ME COBRIR...ELA SIM NUVEM FACEIRA..É QUE LHE FARÁ FELIZ

RATO : NUVEM REDONDA QUE COBRE O LUAR..DECLARO SER O SEU MAIS LINDO AMANTE
COM VOCÊ EU QUERO ME CASAR..FAZER DO CÉU IMENSO O NOSSO ALTAR...

NUVEM : RATO MEU QUERIDO RATO...EU NÃO SOU ASSIM DE FINO TRATO...PRA SELAR ESSE CONTRATO
MINHA SOMBRA É TÃO NUBLADA...FICO SEMPRE POR UM TRIZ...MESMO QUANDO ESTOU PARADA
VEM A BRISA A ME DILUIR...ELA SIM BRISA DANADA...É QUE LHE FARÁ FELIZ

RATO : BRISA MACIA...QUE DESTRÓI A NUVEM QUE COBRE O LUAR..DECLARO SER O SEU MAIS LINDO
AMANTE ...E COM VOCÊ EU QUERO ME CASAR..FAZER DO VENTO NOSSO ALTAR...

BRISA : RATO MEU QUERIDO RATO..EU NÃO SOU ASSIM DE FINO TRATO...PRA SELAR ESSE CONTRATO
MESMO QUANDO SOPRO FORTE...VEM A PAREDE A ME BARRAR...SÓ A PAREDE DE UMA CASA
NÃO DEIXA A BRISA PASSAR...ELA SIM DURA PAREDE...É QUE APRENDERÁ TE AMAR

RATO : PAREDE PARADA...QUE PARA A BRISA QUE DESTRÓI A NUVEM...QUE COBRE O LUAR
DECLARO SER O SEU MAIS LINDO AMANTE....E COM VOCÊ EU QUERO ME CASAR
FAZER DA TERRA O NOSSO ALTAR...

PAREDE : RATO MEU QUERIDO RATO..EU NÃO SOU ASSIM DE FINO TRATO...PRA SELAR ESSE CONTRATO
MEUS TIJLOS SÃO DE BARRO...MAS NÃO É DIFÍCIL ME ESBURACAR...MESMO SENDO BEM SEGURA
VEM A RATINHA ME CAVOUCA...SÓ A RATINHA BEM DENTUÇA...SABERÁ COMO TE AMAR

RATO : RATINHA DENTUÇA...QUE CAVOUCA A PAREDE QUE BARRA A BRISA..DESTRÓI A NUVEM QUE
COBRE O LUAR..DECLARO SER O SEU MAIS LINDO AMANTE..E COM VOCÊ EU QUERO ME CASAR
FAZER DA NATUREZA O NOSSO ALTAR...

RATINHA : RATO MEU QUERIDO RATO..EU QUE SOU ASSIM DE FINO TRATO..PRA SELAR ESSE CONTRATO
O MEU FARO É TÃO CERTeiro...COM VOCÊ VOU SER FELIZ..MESMO NÃO SENDO PERFEITA
EU SOU A RATINHA LINDA..FICO TODA AQUI SEM JEITO..ESPERANDO UM GRANDE QUEIJO...
OPS!!!.....ESPERANDO UM GRANDE BEIJO...

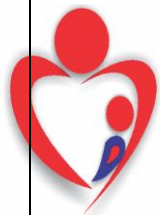
CORAL: TODA RATA TEM RABO LONGO... TODA RATA TEM FARO ESPERTO...TODA RATA CURTE ESCURO, LAMBE
RESTOS TODA RATA DEIXA RASTRO...TODA RATA TRAI E MENTE...TODA RATA ASSUSTA A GENTE...TODA RATA
ANDA EM BANDO...SÃO AS RATAS, SÃO AS RATAS, SÃO AS RATAS BEM MALANDRAS

3º MOMENTO: Agora é sua vez de reproduzir o musical assim como as professoras fizeram, no vídeo que você baixou e assistiu. Peça ajuda de um adulto e se fantasie de algum dos personagens que aparece no musical. Chame sua família para participar junto, sendo cada um, um personagem diferente. **Enquanto estiver reproduzindo o musical grave um pedacinho e compartilhe no grupo.**

4º MOMENTO: Faça a atividade impressa: Pinte e recorte as imagens seguindo o pontilhado e em seguida forme o nome dos personagens do musical. Após formar os nomes dos personagens cole no

















	caderno de desenhos e coloque a data de hoje.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Se fantasiar de algum dos personagens e reproduzir o musical- O rato (gravar um pedaço e enviar no grupo).• Atividade impressa: Pinte e recorte as imagens seguindo o pontilhado e em seguida forme o nome dos personagens do musical. Após formar os nomes dos personagens cole no caderno de desenhos e coloque a data de hoje.



PINTE E RECORTE AS IMAGENS SEGUINDO O PONTILHADO E EM SEGUIDA FORME O NOME DOS PERSONAGENS DO MÚSICAL

APÓS FORMAR O NOME DOS PERSONAGENS COLE NO CADERNO DE DESENHOS E COLOQUE A DATA DE HOJE

 TO	 A	 TI	 RE	 NU	 RA	 DE
 VEM	 SA	 LU	 RA	 BRI	 PA	 NHA



QUARTA-FEIRA 02 DE JUNHO DE 2021

ATIVIDADE:	ESCONDE-ESCONDE
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03ET01) (Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04)(Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03CG01)(Estratégias e procedimentos para jogar e brincar). Criar como corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.• Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1º MOMENTO: Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora realizando a rotina e demais explicações sobre a aula de hoje.

2º MOMENTO: Assista a história disponível no link a seguir:

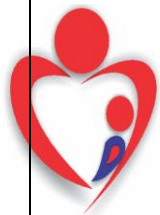
<https://www.youtube.com/watch?v=VRfxt6kHx1c>



3º MOMENTO: Você já brincou de esconde-esconde? Hoje você vai brincar de duas maneiras. 1ª Pode brincar da maneira tradicional. Peça para alguém brincar com você. Um dos participantes deve contar de 0 até 10 e os demais participantes podem se esconder. Ao concluir a contagem o contador pode ir procurar e assim por diante. Brinque diversas vezes até quando quiser.



	<p>4º MOMENTO: A segunda maneira de brincar será escondendo algum objeto. Na primeira vez, o adulto deve cobrir os olhos da criança com um lenço e o próprio adulto deverá esconder o objeto. Descubra os olhos da criança e vá orientando onde pode ser que foi escondido o objeto dizendo- VÁ PARA A DIREITA, PARA ESQUERDA (dê os comando como se fosse um trajeto para a criança percorrer e encontrar o objeto escondido) quando a criança estiver perto do objeto escondido pode dizer esta QUENTE, se estiver longe diga esta FRIO (assim como a explicação no vídeo da professora).</p> <p>5º MOMENTO: Para finalizar a aula de hoje na folha seguinte disponível, Faça um desenho que represente você e sua família brincando de esconde- esconde.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">*Brincar de esconde-esconde tradicional;*Brincar de esconde- esconde dos objetos e encontre por meio dos comandos;*Represente por meio de desenhos, você e sua família brincando de esconde-esconde.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

NOME: _____ DATA: _____

REPRESENTE POR MEIO DE DESENHOS, VOCÊ E SUA FAMÍLIA BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE.